

KÜNSTLERISCHES EXPERIMENTIEREN IN DER ARTIQUE- GALERIE IN DER KUNSTMEILE IM TRAISENPARK

„DIE MÖGLICHKEIT DER KUNST OHNE BEURTEILUNG UND LEISTUNGSDRUCK SPIELERISCH ZU BEGEGNEN“

- für Kinder (ab 6 J.) und Erwachsene!
- 5-8 TeilnehmerInnen pro Workshop
- künstlerische Vorkenntnisse NICHT NOTWENDIG
- Kosten: 28 € (Kunstmateriale wird zur Verfügung gestellt)

Dauer: 1,5-2 Stunden

Veranstaltungsort:
ARTique-Galerie in der Kunstmeile Traisenpark
(Traisenpark. 3. Obergeschoß, Eingang 3C)

- verbindliche Voranmeldung bis zu 48 Stunden im Voraus unter:
office@edlingerkunsttherapie.at

-erster Termin: Donnerstag, 24.03.2022 17-19 Uhr --> weitere Termine folgen!



Lena Edlinger

Kunsttherapeutin, Sozialpädagogin
und Künstlerin

Infos & Anmeldung:
office@edlingerkunsttherapie.at
www.edlingerkunsttherapie.at

Das Konzept

Die Idee hinter dem „künstlerischen Experimentieren“ ist es Menschen einen wertfreien Raum, Materialien und Begleitung zu bieten um sich künstlerisch und kreativ auszuprobieren.

Der Prozess des Tuns steht im Fokus und nicht das Kunstwerk an sich.

Es ist ein Spiel mit Material und Farbe. Ein Spiel mit Ideen auf Versuch und Irrtum.
Jeder Mensch drückt sich auf seine Art und Weise künstlerisch aus, hat eigene Ideen und Techniken und genau diesen einzigartigen künstlerischen Ausdruck möchte dieses Angebot fördern.
Methoden und Anregungen werden zu Beginn der Einheit gegeben, dann darf selbst künstlerisch experimentiert werden.

Informationen

Wichtig ist sich Kleidung und Schuhe anzuziehen, die schmutzig werden dürfen!

Kosten

28 € pro Person;

Material steht zur Verfügung und der Materialbeitrag ist in den Kosten inkludiert
Barzahlung vor Ort! Rechnung wird ausgehändigt

Veranstaltungsort

ARTique- Galerie in der Kunstmeile im Traisenpark (3. OG; Eingang 3C)

Dauer

1,5- 2 Stunden

Anmeldung

Mind. 48 Stunden zuvor unter office@edlingerkunsttherapie.at. Sie erhalten eine Bestätigung!
Die Anmeldung ist verbindlich!

erster Termin:

Donnerstag, 24.03.2022 um 17:00 Uhr (Thema: Bilder malen ohne Pinsel? Das geht!)



Allgemeiner Ablauf der Workshops

Beginn

ca.15 Minuten

Gestaltung des Hintergrunds

Zu Beginn jeder Einheit wird die Grundierung der Leinwände/ der Hintergründe angeleitet.

Wegräumen + Abschlussrunde

ca. 20 Minuten

Zuerst wird weggeräumt, Werke können trocknen.

Zeit einander auszutauschen und Kunstwerke herzuzeigen

wird gegeben. Wer daran nicht mehr teilnehmen mag, muss nicht.



Entdecken und ausprobieren

ca. 15 Minuten

Material, Möglichkeiten und Anregungen werden vorgezeigt und können auf Skizzenpapier ausprobiert werden.

Flow/ freies Gestalten

individuell: 40- 50 Minuten

eigene Ideen werden kreierrt und ausprobiert.

Programm - Überblick

Bilder malen ohne Pinsel? Das geht!

Es darf, muss aber nicht immer nur mit dem Pinsel gemalt werden: Kunst ermöglicht die Freiheit zu experimentieren und zu spielen. Deshalb werden verschiedenste Möglichkeiten zur Verwendung von (Alltags-) Materialien für die Bildgestaltung gezeigt.

Oberfläche & Tiefe: Textur im Bild

Mit Textur können wir Tiefe und Dimensionen erschaffen.

Mehrere Möglichkeiten werden aufgezeigt, um Textur in das Bild zu bringen.

Spuren erschaffen: Vom Abdruck zum Ausdruck

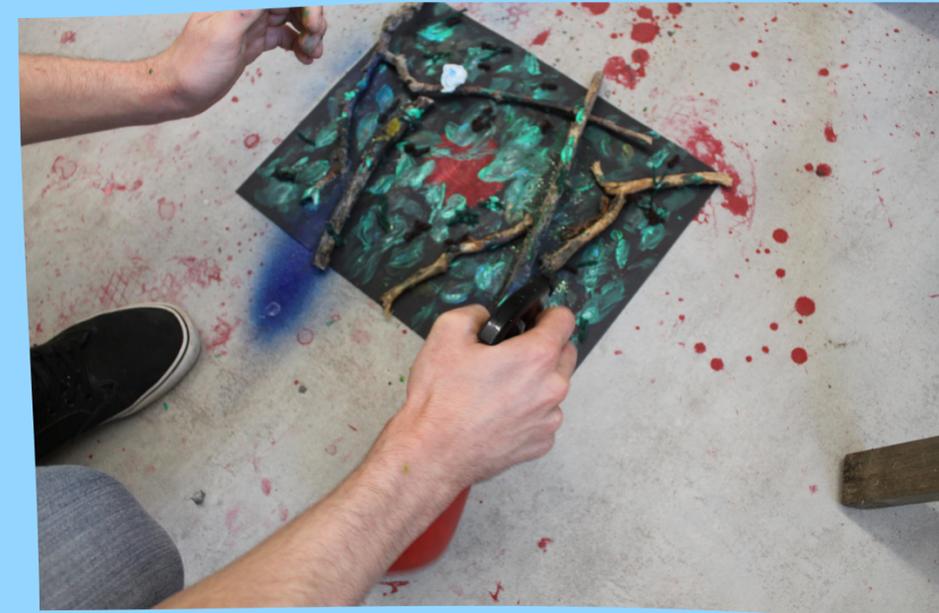
Wir erkunden Abdrücke, spielen mit Abdrücken: Welche Gegenstände hinterlassen welche Spuren? Welche Spuren hinterlassen wir?

Klecksen, schütten, tropfen: Action Painting

Der Prozess ist unmittelbar und dynamisch: Es wird geschüttet, getropft, gespritzt, gesprüht, die Farbe fließt, interessante Farbkleckse entstehen. Es ist ein Spiel mit Bewegung und Schwerkraft.

Papierwelten erschaffen

Wir bemalen Papier. Wir falten, zerknüllen und zerreißen es, fügen es zu neuen Papierwelten zusammen.



Bilder malen ohne Pinsel? Das geht!

Ablauf:

Wir arbeiten auf der Leinwand, welche wir zu Beginn grundieren werden.

Danach werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, wie Alltagsgegenstände und -materialien für die Bildgestaltung verwendet werden können.

Es darf frei ausprobiert und experimentiert werden!

Materialien: Acrylfarben auf Leinwand, verschiedene Materialien wie: Schwämme, Kartonstücke, Alufolie, Frischhaltefolie, Flaschen, etc.



Oberfläche und Tiefe: Textur im Bild

Wir erschaffen Kunstwerke, die nicht nur mit den Augen betrachtet, sondern auch mit unserer Haut gespürt werden können.

Mit Textur können wir Oberfläche und Tiefe,- Dimensionen erschaffen. Mehrere Möglichkeiten werden aufgezeigt, um Textur in das Bild zu bringen.

Freude am Spiel mit verschiedenen Texturen steht im Vordergrund.

Zu Beginn wird die Leinwand grundiert.

In die noch feuchte Farbe werden zum Beispiel Taschentücher, Wellpappe, Sand, etc. eingearbeitet um Textur zu erzeugen.

Materialien: Acrylfarbe, Leinwand, verschiedene Materialien um Texturen zu erzeugen



Spuren erschaffen: vom Abdruck zum Ausdruck

Wir erkunden Abdrücke, spielen mit Abdrücken: Welche Gegenstände hinterlassen welche Spuren? Welche Spuren hinterlassen wir?

Zu Beginn wird wieder die Leinwand grundiert.
Danach bemalen wir die Gegenstände, mit denen wir Abdrücke machen wollen und pressen sie mit noch nasser Farbe auf die Leinwand.

Material: Leinwand, Acrylfarbe und verschiedene Alltagsgegenstände, Verpackungen, alte, gebrauchte Gegenstände, Acrylfarbe und Papier.
Fingerfarbe wird auch zur Verfügung gestellt, da auch unser Körper Abdrücke macht.



Klecksen, schütten, tropfen- Methoden des Action Paintings kennenlernen

Der Prozess ist unmittelbar und dynamisch: Es wird geschüttet, getropft, gespritzt, gesprüht, die Farbe fließt, interessante Farbkleckse entstehen. Es ist ein Spiel mit Bewegung und Schwerkraft.

Wir arbeiten am Tisch oder am Boden.

Material: Papier, verdünnte Acrylfarbe oder Wasserfarbe, Flaschen mit Loch, Schütt- Gefäße, Spritzpistolen, Pipetten, Strohhalm, Pinsel, Handbürste, ...



Papierwelten kreieren

Wir bemalen Papier. Wir warten bis es getrocknet ist.
Falten, zerknüllen und zerreißen es, fügen es zu neuen
Papierwelten zusammen.
Dann kleben wir es auf ein großes Papier oder einen Karton.

Die Kunstwerke werden dreidimensional und erinnern an
Landschaften.

Material: Papier, Acrylfarbe, Scheren, Kleber,...





Über mich

Mein Name ist Lena Edlinger, ich bin Kunsttherapeutin und selbst künstlerisch tätig.

Seit ich einen Stift halten konnte, habe ich mich durch gemalte Bilder ausgedrückt. Kunst stellt für mich eine große Ressource dar.

In Wien habe ich ein Atelier für Kunsttherapie, künstlerisches Experimentieren und Körperbemalung.

Ich gebe regelmäßig auch externe Workshops.

Durch meine Angebote möchte ich es Menschen ermöglichen, das eigene Kunstschaffen ohne Beurteilung und Leistungsdruck zu erleben, sich künstlerisch ausdrücken zu können. Mir ist es wichtig jedem Menschen wertschätzend, offen und auf Augenhöhe zu begegnen!

Als Kunsttherapeutin bin ich Begleiterin künstlerischer und somit innerer Prozesse. Ich bin offen dafür verschiedene künstlerische Medien zu verwenden und zu mischen.

Freude, Spaß und der künstlerische Prozess stehen im Vordergrund!

Mehr unter:

www.edlingerkunsttherapie.at

Facebook: Atelier Edlinger

Instagram: @edlingerkunsttherapie

Anmeldung unter:

office@edlingerkunsttherapie.at

Eigene Kunst: Instagram @edlenart

